муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Школа № 91 имени Шолохова Михаила Александровича»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 91»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. П. Глебездина

приказ от 30.08.2019 г. № 518

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: «Изобразительное искусство»

Класс: 3 «Б»

Предметная область: искусство

Учебный год: 2019-2020

Учитель: Мазовецкая Елена Васильевна

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ионина С.Ю. протокол № от .08.2019 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чекалдина Л.А. протокол № от .08.2019 г.

**Нормативные документы**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017)

Федеральный базисный учебный план (приказ Минобразования России от 9.03.2004 № 1312),

федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089),

федеральный государственный образовательный стандарт (приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, от 17.12.2010 № 1897, 17.05.2012 № 413),

приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»,

приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»,

приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312»,

приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» ,

приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области №263 от 30.04.2014 года «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014 – 2015 учебный год»

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 3 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд 3 класс» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

**Цели курса:**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса:**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным недельным учебным планом образовательных учреждений Ростовской области на 2018 – 2019 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, согласно учебному плану МБОУ «Школа № 91» отводится 1 ч в неделю, всего 35 ч.

Согласно календарному учебному графику МБОУ «Школа № 91» на 2018-2019 учебный год в 3 «В» будет проведено35 ч.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным значением, возрастными особенностями учащихся. Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

**Место и роль предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитиеребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения.Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-  формирование духовных и эстетических потребностей;

-  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-  воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-  ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

-  ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-  первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

-  получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая     фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Обучающиеся возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Логическая последовательность освоения программного содержания по предмету Изобразительное искусство.**

Настоящая программа по изобразительному искусству для начальной школы составляет вместе с другими предметами непрерывный школьный курс.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей, имеющих принципиальное значение: идея устойчивого развития, идея системного единства, идея созидательной конструктивности.

**II.Содержание предмета, планируемые результаты, система оценки индивидуальных достижений обучающихся**

***1.Содержание предмета, планируемые результаты***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Цели и задачи раздела** | **Кол-во ч** | **Характеристика содержательных линий** | **Планируемый результат** | | **Оценка результатов** | | **Контрольно-измерительные материалы** |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** | **Форма контроля** | **Вид контроля** |
| 1 | Искусство в твоем доме | Вспомнить, как работать с художественными материалами, познакомиться с новыми материалами, изучить дымковские игрушки, роспись посуды, вспомнить о понятии орнамента, научиться делать принты на вещи, познакомиться с книжной иллюстрацией. Развивать фантазию и воображение, эстетический вкус, мелкую моторику рук, усидчивость, воспитывать любовь к творчеству и искусству. | 8 ч | Твои игрушки.посуда у тебя дома обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома | Продолжать знакомиться с предметом Изобразительное искусство, с учебником, научиться работать с новыми художественными материалами . Уметь интегрировать искусство в повседневную жизнь, научиться делать открытки, книжные иллюстрации. | Уметь работать с разными художественными материалами. Уметь придумывать или рисовать по памяти книжные иллюстрации по литературным произведениям |  |  |  |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | Познакомиться с понятием городская архитектура, с понятием памятников архитектуры, научиться правильно располагать предметы на листе, овладевать приемами коллективной творческой работы, продолжать воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, родному городу, овладевать композиционными и оформительными навыками. | 8 ч. | Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. | Научиться отличать городской пейзаж от сельского, овладеть композиционными навыками, уметь работать в коллективе, знать что такое памятники архитектуры и какие памятники есть в родном городе. | Знать, какие бывают пейзажи, что нужно для того, чтобы выразить его настроение и состояние. Уметь правильно располагать предметы в листе, знать известных скульпторов Ростова |  |  |  |
| 3 | Художник и зрелище | Учиться создавать красочные рисунки на темы цирка, театра, праздника. Узнать об элементах театрально-сценического, циркового миров. Понять роль художника в создании спектакля, научиться делать театральные маски, кукол. Иметь представление о назначении театральной афиши, спектакля, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения, понимать роль праздничного оформления для организации праздника, развивать фантазию и воображение. | 10 ч. | Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. | Знать, что такое цирк и театр и какую роль там выполняет художник. Уметь сделать театральную куклу, маску, знать о понятии афиши и ее назначении. | Познакомиться с основами бутафории, знать, уметь самому создавать афишу к спектаклю или цирковому произведению |  |  |  |
| 4 | Художник и музей | Разобраться, для чего нужны музеи и какую роль они играют в жизни художника, какие бывают музеи. Продолжать знакомиться с известными художниками и их произведениями. Познакомиться с понятиями – пейзаж, портрет, познакомиться с историческим и бытовым жанрами, скульптурой. Попробовать работать в данных жанрах. Продолжать развивать художественный вкус, фантазию воображение. | 9 ч. | Музей в жизни города. Картина – особый мир. Музей искусства. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Художественная выставка. | Знать, что такое музей и для чего он нужен. Знать понятия – Портрет, Пейзаж, Натюрморт, Бытовая и Историческая картина, Скульптура. Уметь их различать. Знать азы работы в каждом жанре. | Уметь изображать натюрморт, пейзаж, композицию, знать основных художников, работающих в данных жанраж |  |  |  |

**2. Показатель уровня успешности обучающихся**

Уровень успешности обучающихся в МБОУ «Школа № 91» определяется согласно Положения о выставлении оценок по учебным предметам, утвержденного приказом МБОУ СОШ № 91 от 31.12.2011 года № 385 в форме «неудовлетворительно/удовлетворительно/хорошо/отлично», «портфолио»

**3. Система оценокпо предметуизобразительное искусство**

Описание форм фиксации результатов учебной деятельности.

Оценка труда – основной стимул активной деятельности учащихся на уроке.

При оценивании результатов учебной деятельности необходимо учитывать:

-возрастные особенности учащихся;

-правильность и осознанность выполнения заданий, полноту раскрытия понятий,

-самостоятельность выполнения задания;

-фантазию, умение находить необычное творческое решение;

-степень сформированности интеллектуальных, общеучебных, специфических умений.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Оценка "5"**

-учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

-правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

-верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

-умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

-учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

-гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

-учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

-учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

-не справляется с поставленной целью урока;

**IV.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№, название раздела, количество часов** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов по теме** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Вид контроля, тема контроля (тема контрольной, практической, лабораторной, самостоятельной, тестовой работы)** | **Содержание регионального компонента в теме урока** | **Практико-ориентированная направленность на уроке** | **Межпредметные связи** | **Домашнее задание** |
| 1 | Раздел № 1 - Искусство в твоем доме (8 ч.) | 02.09 | Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности | 1 ч. | Работа с книгой, наглядными пособиями |  |  | Познакомиться с учебником, нарисовать изображение на свободную тему | Изобразительное искусство – Чтение - Музыка | Без задания |
| 2 | 09.09 | Твои игрушки | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, наглядными пособиями, творческая работа |  |  | Узнать, что в создании игрушек тоже участвуют художники, рассмотреть разные игрушки, узнать из чего они могут быть сделаны, роспись шаблона дымковской игрушки | Изобразительное искусство - Труд | С.12-17 |
| 3 | 16.09 | Посуда у тебя дома | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, наглядными пособиями, творческая работа |  | Поговорить об особенностях донской посуды (Семикаракорская керамика) | Узнать какая бывает посуда и как ее делают, нарядная посуда помогает сделать нам праздник, узнать какой посудой пользовались на Руси, какой пользуются сейчас. Познакомиться с росписями (гжель, хохлома). Роспись шаблона тарелки или кружки, вместе делаем коллективную работу – Чайный сервиз | Изобразительное искусство - Труд | С.18-25 |
| 4 | 23.09 | Обои и шторы у тебя дома | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями, творческая работа |  |  | Узнать, что обои и шторы нужны, чтобы украшать дом. Художник участвует в создании этих украшений. Вспомнить, что такое ритм, научиться работать отпечатками, при помощи трафаретов. Создать рисунок для обоев в свою комнату | Изобразительное искусство – Труд – Окружающий мир | 26-29 |
| 5 | 30.09 | Мамин платок | 1 ч. | Работа с наглядными пособиями, творческая работа |  |  | Узнать какие бывают платки, как их можно украсить, рисуем принт для нарядного платка | Изобразительное искусство – Чтение - Труд | С.30-33 |
| 6 | 07.10 | Твои книжки | 1 ч. | Работа с книгой иллюстрациями, творческая работа |  | Узнать об иллюстраторах Ростовской области | Разобраться, какие бывают книги, книга начинается с обложки. Роль художника в создании книги. Узнать, что такое иллюстрация. Сделать книжку - игрушку | Изобразительное искусство – Чтение - Труд | С.34-39 |
| 7 | 14.10 | Открытки | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, творческая работа |  |  | Знать, что такое открытка и для чего она нужна, сделать открытку в технике аппликации | Изобразительное искусство – Чтение - Труд | С.40-41 |
| 8 | 21.10 | Труд художника для твоего дома | 1 ч. | Творческая работа |  |  | Знать, где может быть применим труд художника в каждом доме. Коллективная работа – книга. | Изобразительное искусство – Чтение – Труд – Окружающий мир | С.43 |
| 9 | Раздел № 3 - Искусство на улицах твоего дома (8 ч.) | 11.11 | Памятники архитектуры | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями, творческая работа |  | Изучить памятники архитектуры Ростовской области | Знать, что такое памятник архитектуры, придумать и изобразить свой проект красивого здания | Изобразительное искусство - Чтение | Без задания |
| 10 | 18.11 | Парки, скверы, бульвары | 1 ч. | Работа с наглядными пособиями, иллюстрациями, творческая работа |  |  | Познакомиться с основными элементами паркового искусства, знать назначения парков, нарисовать свой образ парка | Изобразительное искусство – Окружающий мир | С. 46-51 |
| 11 | 25.11 | Ажурные ограды | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, творческая работа |  |  | Узнать, какие бывают ограды, для чего они нужны, сравнить их. Сделать ажурную ограду из цветной бумаги | Изобразительное искусство - Труд | С.52-55 |
| 12 | 02.12 | Волшебные фонари | 1 ч. | Работа с книгой, творческая работа |  |  | Узнать какие бывают фонари, какой формы, какие функции они выполняют, сделать объемный проект фонаря из бумаги | Изобразительное искусство – Труд | С.56-59 |
| 13 | 09.12 | Витрины | 1 ч. | Работа с наглядными пособиями, иллюстрациями, творческая работа |  |  | Знать, для чего нужна витрина, какую роль она играет в городе. Нарисовать эскиз витрины магазина | Изобразительное искусство – Чтение | С.60-63 |
| 14 | 16.12 | Удивительный транспорт | 1 ч. | Работа с иллюстрациями творческая работа |  |  | Знать назначение транспорта, какой он бывает. Роль художника в создании машины. Нарисовать свою будущую машину. | Изобразительное искусство – Окружающий мир | С.64-67 |
| 15 | 23.12 | Труд художника на улицах твоего города | 1 ч. | Творческая работа |  |  | Для полной картины города необходимо уметь выполнять все задания четверти. Нарисовать родную улицу и дом. | Изобразительно искусство – Окружающий мир | С.68-72 |
| 16 |  | 13.01 | Художник в цирке | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями, творческая работа |  |  | Знать о роли художника в жизни цирка, нарисовать самое интересное в цирке | Изобразительное искусство – Окружающий мир - Музыка | С.73 |
| 17 | Раздел № 4 - Художник и зрелище (10 ч.) | 20.01 | Художник в театре | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями, творческая работа |  |  | Знать о роли художника в театре, что такое декорации, как их делают. Делаем настольный театр (макет) | Изобразительное искусство – Труд - Музыка | С.76-79 |
| 18 | 27.01 | Театр на столе | 1 ч. | Творческая работа |  |  | Делаем настольный театр (раскрасить макет, сделать декорации) | Изобразительное искусство – Чтение – Окружающий мир | С.80-87 |
| 19 | 03.02 | Театр кукол | 1 ч. | Работа с наглядными пособиями, творческая работа |  | Поговорить о Ростовском кукольном театре | Знать, что такое кукольный театр, из чего делают кукол, какие бывают куклы. Сделать куклу для спектакля | Изобразительное искусство – Чтение – Труд | С.88-93 |
| 20 | 10.02 | Мы – художники кукольного театра | 1 ч. | Творческая работа |  |  | Сделать театральную куклу для спектакля | Изобразительное искусство – Чтение - Труд | С.94-97 |
| 21 | 17.02 | Маска | 1 ч. | Работа с наглядными пособиями, иллюстрациями, творческая работа |  |  | Знать, для чего нужны маски, роль художника в создании маски сделать театральную маску (основу) | Изобразительное искусство – Чтение - Труд | С.98-101 |
| 22 | 02.03 | Афиша.  Плакат | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями |  |  | Знать, что такое афиша, для чего она нужна. Какой бывает шрифт. Нарисовать афишу к цирковому представлению | Изобразительное искусство – Чтение | С.104-107 С.108-109 |
| 23 | 16.03 | Праздник в городе | 1 ч. | Работа с книгой, творческая работа |  |  | Изобразить гуашью праздник в городе | Изобразительное искусство – Окружающий мир | С.110-111 |
| 24 | 30.03 | Школьный карнавал | 1 ч. | Творческая работа |  |  | Рассказать, что нужно для создания праздника, какие украшения можно сделать, как их можно сделать. Коллективная работа – Праздничная гирлянда | Изобразительное искусство – Труд | С.112-113 |
| 25 | Раздел № 5 - Художник и музей (9 ч.) | 06.04 | Музей в жизни города | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями, творческая работа |  | Поговорить о музеях Ростовской области | Знать, для чего нужен музей, какую роль он играет в жизни художника, какие бывают музеи. Нарисовать уголок музея | Изобразительное искусство – Чтение – Окружающий мир | С.114-120 |
| 26 | 13.04 | Картина – особый мир.  Картина-пейзаж | 1 ч. | Работа с книгой, иллюстрациями |  |  | Вспомнить, какие картины уже знаем, знать в каких музеях хранятся картины. Поговорить о любимых картинах | Изобразительное искусство – Чтение – Окружающий мир | С.121-125 С.126-129 |
| 27 | 20.04 | Картина-портрет | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, наглядными пособиями, творческая работа |  |  | Знать понятие – портрет, какие портреты бывают. Изобразить портрет близкого человека | Изобразительное искусство – Окружающий мир | С.130 |
| 28 | 27.04 | Картина-натюрморт | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, наглядными пособиями, творческая работа |  |  | Знать понятие – натюрморт, какие бывают натюрморты. Уметь передать настроение натюрморта при помощи цвета и композиции, характера мазков. Нарисовать натюрморт (передать его настроение) | Изобразительное искусство - Чтение | С.131 С.132-137 |
| 29 | 18.05 | Контрольная работа за год | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, наглядными пособиями, творческая работа |  | Поговорить о донских художниках-пейзажистах | Знать понятие – пейзаж. Изучить художников – пейзажистов. Изобразить пейзаж (грустный/радостный) | Изобразительное искусство – Чтение | Без задания |
| 30 | 25.05 | Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице | 1 ч. | Работа с иллюстрациями, наглядными пособиями, творческая работа |  |  | Уметь отличать историческую картину от бытовой. Нарисовать историческое известное событие. Уметь правильно располагать предметы на листе | Изобразительное искусство – Чтение – Окружающий мир | С.138-139 С.140 |

**График проведения контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Вид работы** | **Тема** |
| 29 | 18.05 | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа за год |
| **Общее количество** | | | **1** |

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Из какого материала сделана эта посуда:**



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какой из предметов находится в чайном сервизе?**

А)чайник В ) фужеры

Б)кастрюля Г) сковорода

1. **Как называется картина, на которой изображается природа?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Найдите соответствие:**
2. Изображение человека                                 А)Архитектура
3. Изображение природы                                 Б)Натюрморт
4. Проекты зданий                                            В)   Портрет
5. Изображение «неживой природы»             Г) Пейзаж
6. Украшение предметов                          Д)Скульптура
7. **Что такое цветовой круг.**

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек.

В) смешение красок.

1. **Изображение лица человека это –**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Музеи изобразительного искусства:**

А) Эрмитаж В) Третьяковская галерея Д) Кинотеатр,

Б) Цирк Г) Лувр Е) Русский музей

1. **Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

А) аппликация Б) мозаика

В) гравюра Г) репродукция

1. **В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

А) Хохломская В) Гжель

Б) Городецкая Г) Дымковская

1. **При смешивании красной и синей красок получается:**

А) красный В ) желтый

Б )фиолетовый Г ) зеленый

1. **Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

А) пейзаж Б) портрет

В) этюд Г) натюрморт

1. **Из чего можно сделать игрушку?**

А) вата, солома, глобус Б) картон, принтер, мех

В) тряпка, вата, солома

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 2**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Из какого материала сделана эта посуда:**

   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какой из предметов не находится в чайном сервизе?**

А) чайник В ) блюдца

Б ) сахарница Г) сковорода

1. **Как называется картина, на которой изображаются фрукты?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Найдите соответствие:**
2. Изображение человека                                 АПортрет
3. Изображение природы                                 БАрхитектура
4. Проекты зданий                                          В  Скульптура
5. Изображение «неживой природы»             Г Пейзаж
6. Украшение предметов                          ДНатюрморт
7. **Что такое цветовой круг.**

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек.

В) смешение красок.

1. **Изображение лица человека это –**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Музеи изобразительного искусства:**

А) Эрмитаж В) Третьяковская галерея Д) Кинотеатр,

Б) Цирк Г) Лувр Е) Русский музей

1. **Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

А) живопись В) мозаика

Б) витраж Г) скульптура

1. **В какой росписи не используется белая и синяя краски?**

А) Хохломская Б) Городецкая

Г) Дымковская В) Гжель

1. **При смешивании красной и желтой красок получается:**

А)красный Б) зеленый

В )оранжевый Г )желтый

1. **Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

А) пейзаж Б) портрет

В) этюд Г) натюрморт

1. **Из чего нельзя сделать игрушку?**

А) вата, солома, глобус Б) картон, пух, мех

В) тряпка, вата, солома

**Ответы к тестированию.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
|  | Дерево, стекло | Железо, пластмасса |
|  | А | Г |
|  | Пейзаж | Натюрморт |
|  | 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б; 5- Д; | 1-А; 2-Г; 3-Б; 4-Е; 5-В; |
|  | А | А |
|  | Портрет | Портрет |
|  | А; В; Е; | А; В; Е; |
|  | Б | Б |
|  | В | А; Г; Б |
|  | Б | В |
|  | Г | Г |
|  | В | А |

**V.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

***1.печатные пособия:***Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 1 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016

***2.экранно-звуковые пособия, цифровые образовательные ресурсы;*** видеопроектор

***3.технические средства обучения*** компьютер

***4.учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование***: художественные материалы (краски, кисти, баночки для воды, пластилин, стеки, цветная бумага, клей, ножницы), специализированные парты.

***5.демонстрационные пособия***: наглядные таблицы (цветовой круг, цветовые растяжки, теплые – холодные цвета), керамическая посуда, театральные маски, скульптуры из глины и пластилина, иллюстрации работ художников